a un passo dal futuro

laboratorio fotografico di re-immaginazione

Un progetto di

Connecting Cultures

Con il sostegno di

Fondazione CARIPLO

Con il patrocinio di

PATROCINIO Municipio 8 · Comune di Milano

FABBRICA DEL VAPORE

In collaborazione con

kubaiklan collective · studiofigure · argot · spazio tempo · IULM università iulm

Quante persone ci sono nel palazzo?

Non ne vedo la fine

Tra tutti questi balconi



La vita, diversamente, vissuta – Francesca Soriani

Esistono spazi in cui l'uomo continua a cercare sé stesso, anche quando il mondo sembra scegliere la rigidità del cemento e dell'abitudine. La vita emerge nei margini, nei gesti semplici, nella luce improvvisa, nella possibilità di trasformarsi. È una riflessione sul contrasto tra ciò che ci contiene e ciò che continua a renderci liberi attraverso l'esplorazione interiore. Cambiare significa spesso non riconoscersi più, sentirsi lontani dalla propria "casa". Ma forse è proprio questo il senso della crescita: perdersi, attraversare il mutamento e, infine, ritrovarsi.

Mi immergo nel campo

Oppure sparisco

Riemergo diverso

O forse rinasco

Sono io?



Sulla soglia – Dani Laonigro

Il vuoto che prende il posto e la forma di ciò che si è perso: il campo come vastità abbandonata al limbo, come impronta lasciata da un corpo che non esiste più. Fisica manifestazione del passato, voci lontane a ricordare che rimanere cristallizzati in questi ipotetici spazi sospesi non fa altro che indurire l'ovvietà dell'assenza. Una mancanza nuda e palese che le finestre affacciate possono solo contemplare: la sua nuova condizione di non-esistenza chiede di essere accolta.
Racconta della quotidianità di imparare dal lutto integrandolo in sé e nel proprio paesaggio di vita... racconta della bellezza intrinseca nella consapevolezza che anche lo scomparso e il dimenticato non smettono mai di, al loro stato più incontaminato, essere.